

Tytuł Historia sztuki	Kod 1010021221010010528
Kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych	Rok / Semestr 1 / 2
Specjalność -	Przedmiot obowiązkowy
Godziny Wykłady: 2 Ćwiczenia: - Laboratoria: - Projekty / semina: -	Liczba punktów 2
	Język prowadzenia przedmiotu polski

Prowadzący:

dr Hanna Grzeszczuk-Brendel
Wydział Architektury
Instytut Architektury i Planowania Przestrzennego
Zakład Historii Architektury i Urbanistyki
Poznań, ul. Nieszawska 13 c

Wydział:

Wydział Testowy
Wirtualany
tel. -, fax. -
e-mail: -

Miejsce przedmiotu w programie studiów:

-History of Art

Założenia i cele przedmiotu:

-Celem cyklu wykładów jest ukazanie problemów artystycznych omawianych epok w szerszym kontekście kulturowym, a także związków i różnic między poszczególnymi epokami artystycznymi oraz pokazanie relacji między formą i treściami dzieł artystycznych. Celem wykładów jest także pokazanie odrębności stylowych, zapoznanie z fachowym słownictwem, sposobami analizy i interpretacji różnego rodzaju dzieł sztuki.

Treści programowe przedmiotu (opis przedmiotu):

-Historia sztuki XVII-XVIII/XIX wieku

- 1.Przemiany społeczne, filozoficzne i naukowe na przełomie XVI/XVII wieku, zmiana środków wyrazu epoki baroku
- 2.Tendencje realistyczne w malarstwie Caravaggia. Caravaggionizm
- 3.Architektura barokowa we Włoszech - Il Gesu, Borromini, Guarini
- 4.Twórczość Berniniego, przemiany urbanistyczne Rzymu
- 5.Architektura francuska w XVII wieku, Wersal
- 6.Malarstwo francuskie - Poussin, Lorrain; kolokwium terminologiczne
- 7.Malarstwo flamandzkie i mali mistrzowie holenderscy
- 8.Twórczość Rembrandta i Vermeera van Delft
- 9.Malarstwo hiszpańskie - Velasquez
- 10.Zwiedzanie galerii malarstwa obcego. MNP
- 11.Sztuka niemiecka w okresie baroku
- 12.Barok w Polsce, kultura sarmacka
- 13.Sztuka rokoko we Francji, Włoszech i Niemczech
- 14.Sztuka XVIII wieku w Anglii
- 15.Repetytorium, zaliczenie przedmiotu

Przedmioty wprowadzające i wymagane wiadomości wstępne:

-znajomość zagadnień historii sztuki z 1 i 2 semestru, ogólna znajomość zagadnień kultury i historii przynajmniej na poziomie maturalnym

Forma zajęć i metody dydaktyczne:

Wydział Testowy

-wykład z użyciem prezentacji multimedialnych, zwiedzanie wystawy w Muzeum Narodowym w Poznaniu

Forma i warunki zaliczenia przedmiotu – wymagania i system oceniania:

-ocena z kolokwium, egzamin ustny

Bibliografia podstawowa:

1. Białostocki J.; Sztuka cenniejsza niż złoto; wiele wydań wiele wydań
2. Porębski M., Piwocki Ks.; Dzieje sztuki w zarysie, Tom I-III; Arkady Warszawa 1982
3. Gombrich E.; Sztuka i złudzenie Arkady Warszawa 1981
4. praca zbiorowa Sztuka świata, t.7-8, Arkady Warszawa 2010 1998-2010
5. red. R. Toman Renesans w sztuce włoskiej Kolonia 2000
6. Rzepińska M. Siedem wieków malarstwa Warszawa 1979
7. praca zbiorowa Caravaggio i różne oblicza caravaggionizmu, kat. wystawy Warszawa 1996
8. Karpowicz M., Sztuka oświeconego sarmatyzmu Warszawa 1986
9. Pevsner N. Historia architektury europejskiej, t. 1-2 Warszawa 1980
10. Tomkiewicz W. Piękno wielorakie Warszawa 1971
11. Tomkiewicz W. Rokoko Warszawa 1990
12. praca zbiorowa Wersal Warszawa 2004

Bibliografia uzupełniająca: